**Лист самоаналізу**

**педагогічного працівника**

КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР

(прізвище, ім’я та по-батькові)

для атестації на відповідність посаді **викладача**

та атестації на присвоєння (підтвердження) кваліфікаційної категорії «Спеціаліст вищої категорії»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва критерію** | **Показник, якого досягнуто педагогічним працівником за атестаційний період** |
| 1 | 2 | 3 |
| **І. Відповідність займаній посаді:** | | |
| 1. | Наявність вищої освіти ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) | Ступінь або рівень освіти |
| 2. | Дотримання:  1) Правил внутрішнього трудового розпорядку;  2) Вимог статті 7 Закону України «Про освіту» щодо мови освітнього процесу;  3) Наявність оформленої належним чином навчальної та/або службової (методичної документації);  4) Відсутність або наявність діяння (дії або бездіяльності), що містить ознаки булінгу (цькування) учасників освітнього процесу з боку педагогічного працівника вже підтверджене належними та допустимими доказами;  5) Оцінка освітнього процесу за кожною навчальною дисципліною (результати опитування);  6) Кількість студентів класу викладача або групи, які виступали за його міжатестаційний період. |  |
| 3. | Участь у методичних заходах, щороку не менше як 2 заходи. |  |
| 4. | Підвищення кваліфікації . |  |

**ІІ. Відповідність кваліфікаційній категорії**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва критерію** | **Показник, якого досягнуто педагогічним працівником за міжатестаційний період** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1.  2.  3. | Щонайменше один сольний або в складі колективу публічний виступ (показ роботи) кожного здобувача з класу здобувача (не враховуючи контрольні заходи);  З них публічних виступів (показів) за межами закладу освіти (за міжатестаційний період для викладачів виконавських дисциплін) не менше трьох студентів;  **та/або**  Наявність трьох публічних виступів здобувачів на студентських (учнівських) конференціях або теоретичних олімпіадах (для викладачів невиконавських дисциплін);  Наявність та проведення навчальних занять за власною робочою навчальною програмою, розробленою на основі навчальної програми закладу з дисципліни, яку викладає; |  |
| 4. | Наявність авторського методу викладання (прийому, засобу, навчальної технології тощо), спрямованого на вирішення педагогічної ситуації, реалізацію індивідуального підходу до здобувачів освіти, в т.ч. інклюзивного навчання, для більш ефективного досягнення ними результатів, передбачених навчальною програмою з **методичним обґрунтуванням**;  **або**  Упорядкування (оновлення, створення) навчального репертуару з дисципліни, яку викладає, для осучаснення змісту навчання з відповідним **методичним обґрунтуванням**;  **або**  Створення авторської постановки студентської вистави, балету, спрямованих на вирішення навчальних завдань з відповідним **методичним обґрунтуванням**;  **та/або**  Викладання, проведення не менше двох майстер класів поза межами основного або за сумісництвом місця роботи викладача на місцевих, регіональних та/або міжнародних заходах в Україні та за її межами, у тому числі на запрошення закладів мистецької освіти;  **або**  Наявність освітньо-наукового, освітньо-творчого або наукового ступеня за спеціальністю, що відповідає дисципліні викладання, та/або вченого звання;  **або**  Наявність не менше трьох випускників, які у рік випуску вступили на навчання до закладу вищої мистецької освіти за спеціальністю, яка відповідає напряму здобутої фахової передвищої освіти;  **та/або**  Наявність не менше трьох різних здобувачів освіти які стали переможцями всеукраїнських або міжнародних учнівських/студентських виконавських конкурсів (теоретичних олімпіад), що проходять не менше ніж у два тури, один з яких є очним. |  |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис)